

Leipzig euro-scene

12. Festival zeitgenössischen
europäischen Theaters

WURZELN & VISIONEN

Unter der Schirmherrschaft der flämischen und französischen Gemeinschaft Belgiens

Stan's Cafe, Birmingham

IT'S YOUR FILM

(Es ist Dein Film)

Vier-Minutenstück spezial

Theater fact

Mittwoch	13. Nov. // 15:30 – 18:30 Uhr + 21:00 – 24:00 Uhr
Donnerstag	14. Nov. // 15:30 – 18:30 Uhr + 21:00 – 24:00 Uhr
Freitag	15. Nov. // 15:30 – 18:30 Uhr + 22:00 – 01:00 Uhr
Samstag	16. Nov. // 15:30 – 18:30 Uhr + 22:00 – 01:00 Uhr
Sonntag	17. Nov. // 11:00 – 14:00 Uhr + 15:30 – 18:30 Uhr

Im Abstand von 10 Minuten für je einen Zuschauer.

Bitte beachten Sie den pünktlichen Beginn Ihrer persönlichen Vorstellung!

Stan's Cafe, Birmingham

IT'S YOUR FILM

(ES IST DEIN FILM)

Vier-Minutenstück spezial

Konzept... **Sarah Dawson, Amanda Hadingue, Craig Stephens, James Yarker**
Inszenierung..... **Stan's Cafe**
Musik..... **Webster West Ink.**
Bühnenbild..... **Simon Ford**
Technische Leitung..... **Bernd Erich Gengelbach**

Stan's Café..... **Charlotte Goodwin, Jake Oldershaw,**
..... **Graeme Rose, Benny Semp**

Uraufführung..... 05. Juni 1998, Birmingham
Produktion..... Stan's Cafe

STAN'S CAFE WIRD UNTERSTÜTZT VON BOND GALLERY'S – LIVE ART PROGRAMME.

DAS GASTSPIEL IN LEIPZIG ERFOLGT MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG
DES EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND.



STAN'S CAFÉ UNTERSTÜTZT BIRMINGHAM IN SEINER BEWERBUNG
ZUR KULTURHAUPTSTADT EUROPA 2008.



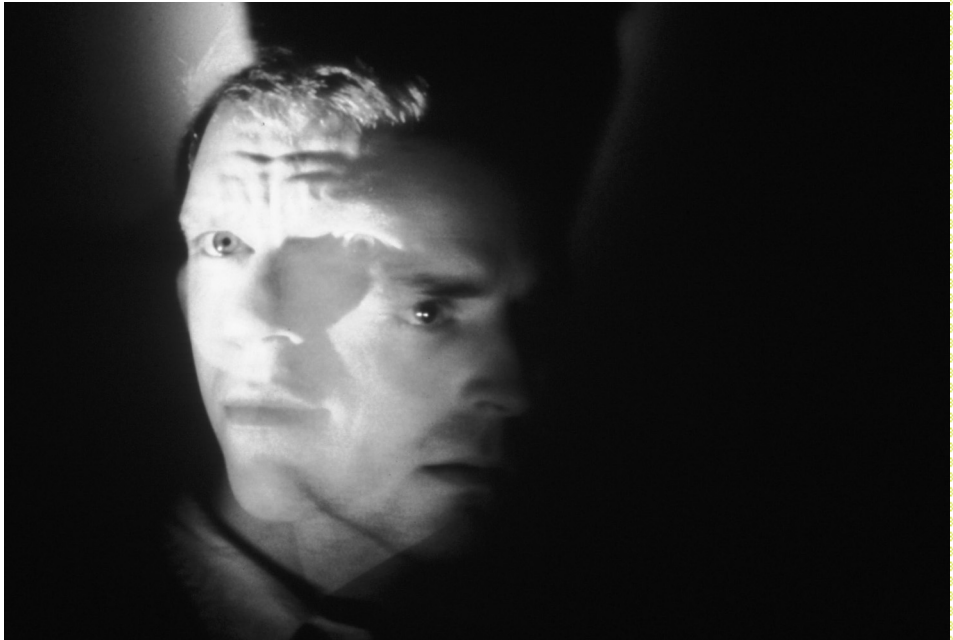
Kontakt..... Stan's Cafe // Emily Dawkes
..... mac, Cannon Hill Park, Edgbaston // GB – Birmingham B12 9 HQ // Großbritannien
..... Tel. +44-121-632 49 27 // Tel/Fax +44-121-446 45 26
..... emily@stanscafe.co.uk // www.stanscafe.co.uk

ZUM STÜCK

Theaterstück, Rummelplatz, Film und »Peepshow« – das alles ist »It's your film«, ein außergewöhnliches Erlebnis für je einen Zuschauer. Eine Art Marktstand als Theatersessel und 240 Sekunden Kriminalstory als Fest für Auge und Ohr. Dreidimensionales Kino und alte Theatertricks bestimmen das Geschehen in einer Stadt, im Regen, in einem Café, in der Nacht. Es spielt in Innen- und Außenräumen und belässt dabei das Ein-Mann/Frau-Publikum im Schutz des Dunkels.

»Faszinierend und berauschend« nannte Peter Brook dieses kleine, unbeschreibbare Stück. »Nicht mehr die Bühne ist der Wunderkasten, sondern der Zuschauerraum. Das Theater hat sich umgestülpt. Es hat sein Inneres nach außen gekehrt, aber es ist immer noch Theater. Und schön.« (Roland Meyer-Arlt, »DIE ZEIT«, 15.06.2000, Hamburg)

Die experimentelle Gruppe Stan's Cafe ist in der Industriestadt Birmingham beheimatet und wendet sich radikal vom herkömmlichen britischen Sprechtheater ab. Die Stücke, wie etwa »Simple Maths« (1997), »The Black Maze« und »Good and True« (beide 2000) sowie »Lurid and Insane« (2001), werden unter dem Regisseur James Yarker stets im Kollektiv erarbeitet und verbinden Elemente von Bewegung, Film, Sprache und Musik. »It's your film« feierte bereits Triumphe auf Festivals in Holland, Frankreich, Tschechien und Irland. Und es war schließlich der Hit des Edinburgh-Fringe-Festivals im August 2001.



»Verzernte Klänge vom Band. Plötzlich erscheint eine Art Bild auf dem Schirm. Was wie eine Filmprojektion aussieht, ist in Wirklichkeit eine raffinierte Spiegelkonstruktion, die eine Live-Show vor das Auge bringt... Ein Mann allein in einer Gasse. Er zündet sich eine Zigarette an. Ein anderer Mann bedient die Wählscheibe eines Telefons. Plötzlich blickt er erschrocken direkt in die vermeintliche 'Kamera'. Offenbar ist der eine auf der Flucht vor dem anderen. Ein bizarres Räuber- und Gendarmespiel entwickelt sich. Das ist höchst amüsant anzuschauen, bis zu einem echten Clou am Ende, der nicht verraten wird. Nur soviel, am Ende lassen Stan's Cafe auch noch die Ebenen von Anti-Theater und Realität verschwimmen.«

Annette Stiekeley

Festivalbüro

euro-scene Leipzig Gottschedstraße 16, D-04109 Leipzig
Festival zeitgenössischen europäischen Theaters +49 (0)341-980 02 84
Telefon +49 (0)341-980 48 60
Fax info@euro-scene.de
E-Mail www.euro-scene.de
Internet

Veranstalter

Sächsischer Verein zur Förderung des kulturellen Austauschs nationaler und internationaler
Tanz- und Theatergruppen e. V.

Impressum

Festivalprogramm und Redaktion Ann-Elisabeth Wolff
Künstlerische Mitarbeit Michael Freundt
Text von Anette Stiebele aus: taz, Hamburg 24.08.2002 Ed Dimsdale, Birmingham
Foto fertigungsbureau, Hanau // www.fertigungsbureau.de
Gestaltung 05.11.2002
Redaktionsschluss Merkur, Leipzig
Druck

Partner und Sponsoren

Kulturamt der Stadt Leipzig / Beauftragter der Bundesregierung für Angelegenheiten der Kultur und der Medien, Berlin / Freistaat Sachsen / Kulturstiftung des Freistaates Sachsen / Deutscher Bühnenverein Landesverband Sachsen / Fonds Darstellende Künste e.V., Bonn / Jütte-Messedruck Leipzig GmbH / Oper Leipzig / Schauspiel Leipzig

Communauté française de Belgique, Brüssel / Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap/Flämische Regierung, Brüssel / Pro Helvetia, Zürich / Polnisches Institut, Leipzig / Kulturabteilung der Spanischen Botschaft, Berlin / European Regional Development Fund, Birmingham

Sparkasse
Leipzig
Hauptsponsor

Allianz
Kulturstiftung
Hauptförderer

BMW Group
Partner

Stadwerke
Leipzig
Sponsor

Lufthansa
official carrier

Holiday Inn
Garden Court
LEIPZIG CITY CENTER

Partner-Hotel

04. Nov. – 09. Nov. **2003**

euro-scene
Leipzig
13. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters

Zum 6. Mal:
Wettbewerb »Das beste Tanzsolo«
Idee und Konzeption: Alain Platel, Gent
Bewerbungen bis 15.09.2003

Ca. 10 Gastspiele
in rund 20 Vorstellungen und 8 Spielstätten
aus Westeuropa, Osteuropa und Deutschland

Infos und Kontakt

euro-scene Leipzig // Gottschedstraße 16 // 04109 Leipzig,
Tel. 0341-980 02 84 // Fax 0341-980 48 60
info@euro-scene.de // www.euro-scene.de