

euro-scene Leipzig

25 Jahre – ein Fest

Theater und Tanz
aus dem alten und neuen Europa

Die euro-scene Leipzig begeht in diesem Jahr ihr 25. Jubiläum. Kurz nach dem Fall der Mauer 1989 öffnete sie erstmals 1991 ein Fenster nach Europa für zeitgenössisches Theater und innovativen Tanz. Das Festival zeigt diesmal 15 Gastspiele aus 11 Ländern in 27 Vorstellungen und 10 Spielstätten. Das Spektrum umfasst Tanz- und Sprechtheater, Performances, musikalische Bühnenformen und ein Stück für Kinder.

Das diesjährige Programm besteht aus drei Schwerpunkten: Choreografen und Regisseure, die das Festival besonders geprägt haben, Höhepunkte der europäischen Bühnenkunst der letzten Jahre sowie einige beglückende Neuentdeckungen. Hinzu kommt zum 12. Mal der beliebte Wettbewerb »Das beste deutsche Tanzsolo« und die spannende Videoinstallation »Transforming Acts«. Ein umfangreiches Rahmenprogramm ergänzt die Gastspiele.

euro-scene Leipzig

25 years – a celebration

Theatre and dance
from the old and the new Europe

euro-scene Leipzig is celebrating its 25th anniversary this year. Shortly after the Fall of the Berlin Wall in 1989, it opened a window to Europe for contemporary theatre and innovative dance for the first time in 1991. This year the festival will present 15 guest plays from 11 countries in 27 performances and 10 venues. The spectrum includes dance and spoken theatre, performances, musical stage forms and a play for children.

This year's programming consists of three focal points: choreographers and directors whose work has especially shaped the festival, European theatrical highlights from recent years as well as exhilarating new discoveries. In addition, there will be the popular competition »Das beste deutsche Tanzsolo« (»Best German dance solo«) and the fascinating video installation »Transforming Acts«. The guest performances will be complemented by an extensive fringe programme.

| euro-scene Leipzig 2015 | Dienstag 03. Nov. | Mittwoch 04. Nov. | Donnerstag 05. Nov. | Freitag 06. Nov. | Samstag 07. Nov. | Sonntag 08. Nov. |
|---|--|--|---|--|--|--|
| Schauspielhaus | 19.30-21.15 Uhr Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker, Brüssel »Rosas danst Rosas« Festivaleröffnung / anschl. Empfang | | 19.30-20.30 Uhr Societas Raffaello Sanzio, Cesena »Schwanengesang D 744« anschl. Publikumsgespräch | | 19.30-21.15 Uhr NTGent & les ballets C de la B, Gent »En avant, marche!« | 19.30-20.30 Uhr Centre chorégraphique national d'Orléans »Paysage inconnu« Festivalabschluss |
| Schauspielhaus / Diskothek | | 22.00-23.15 Uhr Sylvia Camarda, Luxemburg »Conscienza di terrore I« & »Martyr« | 22.00-23.15 Uhr Sylvia Camarda, Luxemburg »Conscienza di terrore I« & »Martyr« | | 15.00-15.45 Uhr 18.00-18.45 Uhr Compagnie Philippe Saire, Lausanne »Black out« | 15.00-15.45 Uhr ☹ 18.00-18.45 Uhr Compagnie Philippe Saire, Lausanne »Black out« |
| Schauspielhaus / Garderobenfoyer | | | | 22.00-ca. 23.30 Uhr Wettbewerb (1. Runde – Teil I) »Das beste deutsche Tanzsolo« | 22.00-ca. 23.30 Uhr Wettbewerb (1. Runde – Teil II) »Das beste deutsche Tanzsolo« | 22.00-ca. 24.00 Uhr Wettbewerb (2. Runde und Preisverleihung) »Das beste deutsche Tanzsolo« |
| Peterskirche | | 19.30-20.15 Uhr ☹ Scena Plastyczna KUL / Leszek Mądzik, Lublin »Bruzda« anschl. Publikumsgespräch | | 19.30-20.15 Uhr Scena Plastyczna KUL / Leszek Mądzik, Lublin »Bruzda« anschl. Publikumsgespräch | | |
| Schaubühne Lindenfels | | 19.30-20.30 Uhr ☹ Jan Martens, Rotterdam / Antwerpen »Sweat, baby, sweat« anschl. Publikumsgespräch | 22.00-23.00 Uhr Jan Martens, Rotterdam / Antwerpen »Sweat, baby, sweat« anschl. Publikumsgespräch | | 22.00-23.45 Uhr Béla Pintér & Company, Budapest »Titkaink« | 17.00-18.45 Uhr ☹ Béla Pintér & Company, Budapest »Titkaink« |
| LOFFT |  Festivalkasse im Englandladen s. 56 Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig Kartentelefon 0341-215 49 35 | | | 22.00-23.00 Uhr Compagnie Mossoux-Bonté, Brüssel »Kefar Nahum« anschl. Publikumsgespräch | 17.00-18.00 Uhr Compagnie Mossoux-Bonté, Brüssel »Kefar Nahum« anschl. Publikumsgespräch | |
| Oper Leipzig / Probeshühne 2 | | | | 19.30-20.45 Uhr Paolo Nani, Vordingborg »Brevet« | 17.00-18.15 Uhr 22.00-23.15 Uhr Paolo Nani, Vordingborg »Brevet« | |
| Residenz (Baumwollspinnerei) | | 22.00-ca. 23.00 Uhr ☹ Compagnie notfoundyet, Wien »The Bolaño project« | | | | 17.00-ca. 18.00 Uhr ☹ Compagnie notfoundyet, Wien »The Bolaño project« |
| Theater fact | | | | | 15.30-16.15 Uhr La corde à vent / Claire Monot, Bourg-en-Bresse »La cour d'éole« | 11.00-11.45 Uhr 15.30-16.15 Uhr La corde à vent / Claire Monot, Bourg-en-Bresse »La cour d'éole« |
| Geheimer Ort Treffpunkt: Restaurant La Provence | | 16.15-22.45 Uhr (à 15 Min.) Marie-Caroline Hominal, Genf »Le triomphe de la renommée« | 16.15-22.45 Uhr (à 15 Min.) Marie-Caroline Hominal, Genf »Le triomphe de la renommée« | 12.15-18.45 Uhr (à 15 Min.) Marie-Caroline Hominal, Genf »Le triomphe de la renommée« | | |
| Schauspielhaus / Rangfoyer | | | 16.00 Uhr Vernissage 17.00-19.00 / 21.30-0.30 Uhr P. Wehrli & D. Schneider, Berlin »Transforming Acts« Videokaleidoskop | 16.00-21.30 Uhr P. Wehrli & D. Schneider, Berlin »Transforming Acts« Videokaleidoskop | 13.00-19.00 Uhr P. Wehrli & D. Schneider, Berlin »Transforming Acts« Videokaleidoskop 15.00-ca. 16.00 Uhr Podiumsdiskussion | 13.00-19.00 Uhr P. Wehrli & D. Schneider, Berlin »Transforming Acts« Videokaleidoskop |
| Rahmenprogramm | |  Festivalcafé Restaurant Barcelona Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig 03-08.11. Treffpunkt für alle Festivalbüro Telefon 0341-980 02 84 | | | | |
| Studio Tanzerei Flugfisch Passage Kinos Polnisches Institut Schauspielhaus / Baustelle Alte Handelsbörse | | Studio Tanzerei Flugfisch 11.00-15.00 Uhr Workshop »Re:Rosas« Passage Kinos 16.30-ca. 18.00 Uhr Film »Fase« | Polnisches Institut 17.00-ca. 18.30 Uhr Podiumsdiskussion »Polnisches Theater auf der europäischen Bühne« | Schauspielhaus / Start: Baustelle 17.00-ca. 18.00 Uhr Technische Führung »Die Räder im Getriebe« Bernd E. Gengelbach & Günter Gruber | Schauspielhaus / Baustelle 23.30-02.30 Uhr Festivalparty 0.30-01.15 Uhr Konzert Band mjuix, Leipzig | Alte Handelsbörse 11.30-ca. 13.00 Uhr Podiumsdiskussion »Der Tanz auf dem Vulkan« Moderation: Wolfgang Bergmann anschl. Empfang |

 Kostenloser Shuttlebus zur Residenz und zurück

HAUPTPROGRAMM

Di. 03. Nov. // 19.30 – 21.15 Uhr / Festivaleröffnung **Schauspielhaus**

Rosas, Brüssel

»Rosas danst Rosas« (»Rosas tanzt Rosas«)

Vier junge Frauen erobern die Welt. Diese Choreografie von Anne Teresa De Keersmaeker markierte 1983 den Beginn einer neuen Ära des zeitgenössischen Tanzes und besitzt heute Kultstatus. **28,00 / 24,00 / 18,00 € (erm. 24,00 / 19,00 / 13,00 €)**

Mi. 04. Nov. + Do. 05. Nov. // 16.15 – 22.45 Uhr Für je 1 Zuschauer à 15 Minuten

Fr. 06. Nov. // 12.15 – 18.45 Uhr

Geheimer Ort / Treffpunkt: Restaurant La Provence

Marie-Caroline Hominal, Genf

Deutschlandpremiere

»Le triomphe de la renommée«

(»Der Triumph des Ruhms«)

In einer Künstlergarderobe empfängt die Schweizerin Marie-Caroline Hominal jeden Zuschauer einzeln. Diese kleine Performance, nach Gedichten des Dichters Petrarca, stellt Fragen nach Ruhm und Rückzug. **10,00 € (keine Erm.)**

Mi. 04. Nov. + Fr. 06. Nov. // 19.30 – 20.15 Uhr **Peterskirche**

Scena Plastyczna KUL, Lublin

Deutschlandpremiere

»Bruzda« (»Die Furche«)

Wasser bahnt sich einen Graben durch Geröll. Der polnische Regisseur Leszek Mądzik zeigt bildgewaltig vier Menschen zwischen Werden und Vergehen. **(beide Tage anschl. Publikumsgespräch) 22,00 € (erm. 17,00 €)**

Mi. 04. Nov. // 19.30 – 20.30 Uhr **Schaubühne Lindenfels**

Do. 05. Nov. // 22.00 – 23.00 Uhr

Jan Martens, Rotterdam/Antwerpen

»Sweat, baby, sweat« (»Schwitz, Baby, schwitz«)

Ein Mann und eine Frau – dieses oft strapazierte Klischee führt der junge Choreograf Jan Martens abstrahierend zu einem betörend schönen Liebesduett. **(beide Tage anschl. Publikumsgespräch) 22,00 € (erm. 17,00 €)**

Mi. 04. Nov. + Do. 05. Nov. // 22.00 – 23.15 Uhr **Schauspielhaus / Diskothek**

Sylvia Camarda, Luxemburg

Zwei Tanzstücke

»Conscienza di terrore I« (»Gewissen des Terrors I«) & »Martyr« (»Märtyrer«)

Die Choreografin und Tänzerin Sylvia Camarda stellt in zwei sehr unterschiedlichen Soli aktuelle Fragen nach Gewissen und Opfertum. **22,00 € (erm. 17,00 €)**

Mi. 04. Nov. // 22.00 – ca. 23.00 Uhr / Uraufführung **Residenz**

So. 08. Nov. // 17.00 – ca. 18.00 Uhr (in der Baumwollspinnerei)

Compagnie notfoundyet, Wien Schauspiel Leipzig & euro-scene Leipzig

»The Bolaño project«

Der Roman »2666« des chilenischen Schriftstellers Roberto Bolaño bildet den Ausgangspunkt für die Performance von Laia Fabre und Thomas Kasebacher um Gewalt, Realität und Fiktion. **22,00 € (erm. 17,00 €)**

Do. 05. Nov. // 19.30 – 20.30 Uhr **Schauspielhaus**

Societas Raffaello Sanzio, Cesena

Deutschlandpremiere

»Schwanengesang D 744«

Unter dem Titel eines Liedes von Franz Schubert schuf der italienische Regisseur Romeo Castellucci ein Stück über Harmonie und Endzeitstimmung – irritierend-faszinierendes Musiktheater. **(anschl. Publikumsgespräch) 28,00 / 24,00 / 18,00 € (erm. 24,00 / 19,00 / 13,00 €)**

HAUPTPROGRAMM (Fortsetzung)

Fr. 06. Nov. // 19.30 – 20.45 Uhr Oper Leipzig / Probebühne 2
Sa. 07. Nov. // 17.00 – 18.15 Uhr + 22.00 – 23.15 Uhr (Bühneneingang / Goethestraße)

Paolo Nani, Vordingborg

»Brevet« (»Der Brief«)

Ein Mann setzt sich und beginnt, einen Brief zu schreiben, 15 Mal, ohne Worte, immer in einem anderen Stil. Das Solo von 1992 wurde zum Klassiker des komödiantischen Theaters mit bisher über 1.200 Vorstellungen. 22,00 € (erm. 17,00 €)

Fr. 06. Nov. // 22.00 – 23.00 Uhr LOFFT
Sa. 07. Nov. // 17.00 – 18.00 Uhr

Compagnie Mossoux-Bonté, Brüssel

»Kefar Nahum«

Eine Frau, halb Mensch, halb Insekt, erweckt Objekte zum Leben. Dieses Solo mit Nicole Mossoux erinnert an einen Horrorfilm der 1950er Jahre. Regie: Patrick Bonté (beide Tage anschl. Publikumsgespräch) 22,00 € (erm. 17,00 €)

Sa. 07. Nov. // 15.00 – 15.45 Uhr + 18.00 – 18.45 Uhr Schauspielhaus /
So. 08. Nov. // 15.00 – 15.45 Uhr + 18.00 – 18.45 Uhr Diskothek

Compagnie Philippe Saire, Lausanne

Deutschlandpremiere

»Black out«

Dieses Stück mit drei Darstellern bewegt sich zwischen Tanz, Performance und Malerei und handelt vom Verschwinden, dem Sich-selbst-Auflösen. Die Zuschauer stehen um eine offene Box in ungewöhnlicher Perspektive.

KEINE SITZPLÄTZE / 22,00 € (erm. 17,00 €)

Sa. 07. Nov. // 15.30 – 16.15 Uhr Theater fact
So. 08. Nov. // 11.00 – 11.45 Uhr + 15.30 – 16.15 Uhr Für Kinder ab 4 Jahre

La corde à vent, Bourg-en-Bresse

Deutschlandpremiere

»La cour d'école« (»Der Schulhof«)

Zwei junge Männer befinden sich auf einer musikalischen Reise. Das bezaubernde Kinderstück aus Frankreich voller Poesie und Humor kommt ganz ohne Worte aus.

14,00 € (erm. 9,50 €) / Kinder 5,00 €

Sa. 07. Nov. // 19.30 – 21.15 Uhr Schauspielhaus

NTGent & les ballets C de la B, Gent

»En avant, marche!« (»Vorwärts, marsch!«)

Alain Platel, Choreograf und Regisseur aus Belgien, schuf mit Frank Van Laecke sein Stück mit Schauspielern und Musikern. Thema ist eine Blaskapelle als Mikrokosmos der Gesellschaft. 28,00 / 24,00 / 18,00 € (erm. 24,00 / 19,00 / 13,00 €)

Sa. 07. Nov. // 22.00 – 23.45 Uhr Schaubühne Lindenfels
So. 08. Nov. // 17.00 – 18.45 Uhr

Béla Pintér & Company, Budapest

»Titkaink« (»Unsere Geheimnisse«)

In den 1980er Jahren gab es im kommunistischen Budapest viele Tanzhäuser. In diesem Kontext entwickelt sich ein spannendes Stück um einen Volksmusikforscher, der sich in seine 7jährige Stieftochter verliebt und vom Geheimdienst erpresst wird.

22,00 € (erm. 17,00 €)

So. 08. Nov. // 19.30 – 20.30 Uhr / Festivalabschluss Schauspielhaus

Centre chorégraphique national d'Orléans

Deutschlandpremiere

»Paysage inconnu« (»Unbekanntes Land«)

Zwei Gestalten, eine Art Vogelmenschen, suchen wandernd den Urzustand der Seele. Der französische Choreograf Josef Nadj schuf ein Tanzstück, bei dem die beiden Tänzer mit zwei Jazzmusikern in einen faszinierenden Dialog treten.

28,00 / 24,00 / 18,00 € (erm. 24,00 / 19,00 / 13,00 €)

HAUPTPROGRAMM (Fortsetzung)

Fr. 06. Nov. // 22.00 – ca. 23.30 Uhr (1. Runde – Teil I) Schauspielhaus /
Sa. 07. Nov. // 22.00 – ca. 23.30 Uhr (1. Runde – Teil II) Garderobenfoyer
So. 08. Nov. // 22.00 – ca. 24.00 Uhr (2. Runde und Preisverleihung)

Zum 12. Mal: Wettbewerb

»Das beste deutsche Tanzsolo«

Konzeption: Alain Platel, Gent
Künstlerische Leitung und Moderation: René Reinhardt, Leipzig

20 Soli von fünf Minuten auf dem legendären runden Tisch. Für Profis und Amateure. Vergeben werden drei Jury-Preise und ein Publikumspreis.

06. + 07. Nov. je 14,00 € (erm. 9,50 €) / 08. Nov. 18,00 € (erm. 14,00 €)

Do. 05. Nov. // 16.00 Uhr Vernissage Schauspielhaus / Rangfoyer
17.00 – 19.00 Uhr + 21.30 – 00.30 Uhr

Fr. 06. Nov. // 16.00 – 21.30 Uhr
Sa. 07. Nov. + So. 08. Nov. // 13.00 – 19.00 Uhr
Der Besuch ist innerhalb der angegebenen Uhrzeiten jederzeit möglich. Eintritt frei

Penelope Wehrli & Detlev Schneider, Berlin

»Transforming Acts« Ein TANZFONDS ERBE Projekt

Video kaleidoskop – In den 1980er Jahren wurde der Tanz zum Impulsgeber der Theateravantgarde. Diese Installation kombiniert Archivmaterial mit Portraits von Theaterkünstlern.

RAHMENPROGRAMM

FREIER EINTRITT bei allen
Veranstaltungen (außer Workshop)

Mi. 04. Nov. // 11.00 – 15.00 Uhr Studio Tanzerei Flugfisch

Workshop »Re:Rosas«

mit Fumiyo Ikeda, Compagnie Rosas, Brüssel 15,00 € (erm. 10,00 €)

Mi. 04. Nov. // 16.30 – ca. 18.00 Uhr Passage Kinos

Film »Fase« von Thierry De Mey (2002) In Kooperation mit ARTE

nach dem gleichnamigen Tanzstück von Anne Teresa De Keersmaeker

Gespräch mit Fumiyo Ikeda, Brüssel

Moderation und Einführung: Dr. Martina Bako, Universität Leipzig

Do. 05. Nov. // 17.00 – ca. 18.30 Uhr Polnisches Institut

Podiumsdiskussion In Kooperation mit dem Polnischen Institut

»Polnisches Theater auf der europäischen Bühne«

mit Carena Schlewitt, Basel / Andrzej Wirth, Berlin

Moderation: Katarzyna Wielga-Skolimowska, Polnisches Institut Berlin

Fr. 06. Nov. // 17.00 – ca. 18.00 Uhr Schauspielhaus (Start: Baustelle)

Zum 6. Mal: Technische Führung »Die Räder im Getriebe«

mit Bernd E. Gengelbach, euro-scene Leipzig, und Günter Gruber, Schauspiel Leipzig

Sa. 07. Nov. // 15.00 – ca. 16.00 Uhr Schauspielhaus / Rangfoyer

Podiumsdiskussion zu »Transforming Acts«

mit Penelope Wehrli & Detlev Schneider

Moderation: Michael Freundt, Co-Direktor Internationales Theaterinstitut (ITI), Berlin

Sa. 07. Nov. // 23.30 Uhr – 02.30 Uhr Schauspielhaus / Baustelle

Festivalparty mit DJ Lucille du Basse und Konzert der Band mjuix, Leipzig

So. 08. Nov. // 11.30 – ca. 13.00 Uhr (anschl. Empfang) Alte Handelsbörse

Podiumsdiskussion

In Kooperation mit ARTE

»Der Tanz auf dem Vulkan« 25 Jahre europäische Bühnenkunst

mit Sylvia Camarda, Luxemburg / Josef Nadj, Orléans / Béla Pintér, Budapest /

Alain Platel, Gent // Moderation: Wolfgang Bergmann, ARTE / ZDF

Di. 03. Nov. – So. 08. Nov. Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig

Festivalcafé im Restaurant Barcelona



KARTENVERKAUF

ab Samstag, 26. September

Festivalkasse im Englandladen ----- Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig
Reservierung und sofortiger Kauf (ohne Vorverkaufsgebühr)
Vorverkauf 26.09. – 02.11.: Mo. – Fr. 16.00 – 20.00 Uhr / Sa. 11.00 – 14.00 Uhr
Festival 03.11. – 08.11.: Täglich 10.00 – 18.00 Uhr

BESTELLUNGEN:

telefonisch: 0341-215 49 35 (Festivalkasse)

Email: tickets@euro-scene.de // online: www.euro-scene.de/tickets

schriftlich: euro-scene Leipzig, Gottschedstraße 16, 04109 Leipzig

Weitere Vorverkaufskassen in Leipzig:

Schauspielhaus / Ticketgalerie / LVZ Media Store / CULTON Ticket u. a.

Karten für Marie-Caroline Hominal und Workshop nur an der Festivalkasse

RABATTE

Kartenpartner:



Festivalpass 128,00 € / ermäßigt 98,00 €

Je 1 Karte für alle Gastspiele (außer Marie-C. Hominal) sowie einen der drei
Wettbewerbsabende, dazu als Geschenk:

1 Publikation zu »Transforming Acts« + 1 Freigetränk im Festivalcafé Barcelona

5er Kartenpaket 71,00 € / ermäßigt 56,00 €

Je 1 Karte für 5 Gastspiele (außer Marie-C. Hominal) inkl. Wettbewerb (Fr. oder Sa.)

3er Kartenpaket 51,00 € / ermäßigt 39,00 €

Je 1 Karte für 3 Gastspiele (außer Marie-C. Hominal) inkl. Wettbewerb (Fr. oder Sa.)

Kartenpaket Wettbewerb 33,00 € / ermäßigt 24,00 €

Wettbewerb komplett: Freitag, Samstag und Sonntag

Kartenpaket Familie 28,00 €

Kinderstück »La cour d'école«: Bis zu 2 Erwachsene und 3 Kinder (4-14 Jahre)

Es besteht kein Anspruch auf Karten, wenn einzelne Vorstellungen ausverkauft sind.

FINANZIERUNG

Förderer



Partner und Sponsoren

Sparkasse Leipzig / TOTAL Raffinerie Mitteleuropa GmbH, Leuna / ARTE / InterCityHotel Leipzig / Der Englandladen / Restaurant Barcelona / PricewaterhouseCoopers, Leipzig / Getränke Staupe, Leipzig / Ticketgalerie Leipzig / Eventim, Bremen / Kulturloge Leipzig & Region / Schauspiel Leipzig

Internationale und nationale Unterstützung (in Reihenfolge der Gastspiele)

Generaldelegation der Regierung Flanderns, Berlin / Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, Zürich / Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej – Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit, Berlin/Warschau / Polnisches Institut Berlin – Filiale Leipzig / Vlaamse Gemeenschap (Flämische Gemeinschaft), Brüssel / Botschaft des Königreichs der Niederlande, Berlin / Kulturabteilung der Stadt Wien / Istituto Italiano di Cultura (Italienisches Kulturinstitut), Berlin / Wallonie-Bruxelles International (WBI), Brüssel / Institut français d'Allemagne, Berlin und Leipzig & Französisches Ministerium für Kultur und Kommunikation – DGCA, Paris & Belle saison. Kinder- und Jugendtheater aus Frankreich / Nemzeti Kulturális Alap (NKA) (Nationaler Kulturfonds), Budapest / Tanzfonds Erbe, Berlin

Spielstätten

Schauspiel Leipzig / Oper Leipzig / Peterskirche / Schaubühne Lindenfels / LOFFT / Theater fact / Studio Tanzerei Flugfisch / Passage Kinos / Stadtgeschichtliches Museum Leipzig / Restaurant La Provence

Kultur- und Medienpartner

MDR Figaro / info tv leipzig / der Freitag

IMPRESSUM

Veranstalter: Sächsischer Verein zur Förderung des kulturellen Austauschs nationaler und internationaler Tanz- und Theatergruppen e.V.

Festivalprogramm ----- Ann-Elisabeth Wolff, Festivaldirektorin

Flyer Redaktion ----- Ann-Elisabeth Wolff, Anna Hankel // 10.09.2015

Gestaltung ----- Design Bureau Dirk Baierlipp, www.dbdb.de

Druck ----- SDV Direct World GmbH, Großschirma

euro-scene Leipzig ----- Festivalbüro: Gottschedstr. 16, 04109 Leipzig

----- Tel. +49-(0)341-980 02 84 // www.euro-scene.de

25 Jahre
seit 1991

Leipzig

euro-scene

Festival zeitgenössischen
europäischen Theaters und Tanzes

Unter der Schirmherrschaft von Burkhard Jung, Oberbürgermeister der Stadt Leipzig

03. Nov. – 08. Nov. 2015

25 Jahre – ein Fest

(25 years – a celebration)