

»Ausgrabungen«

**Festivalkasse im Englandladen**

Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig  
Tel. 0341-215 49 35

Während des Festivals: Täglich 11.00 – 18.00 Uhr

Gleich nebenan:

**Festivalcafé Restaurant Barcelona**

Während des Festivals: Täglich 17.00 Uhr – open end



# Rahmenprogramm

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen (außer Workshop)

**Mittwoch 08. November**

25,00 € (erm. 20,00 €)

16.00 – ca. 17.45 Uhr // Studio Tanzerei Flugfisch

Ab 14 Jahre

»Goldkugeln der Tanzgeschichte«

**Workshop mit Ivan Liška, München**

Für Amateure und professionelle Tänzer  
zu Elementen des Tanzstücks »Das  
Triadische Ballett« von Oskar Schlemmer

Ivan Liška war 20 Jahre lang Erster Solist  
des Hamburg Ballett bei John Neumeier.  
Er hat 85 Mal »Das Triadische Ballett«  
selbst getanzt.



**Donnerstag 09. November**

Eintritt frei

16.00 – ca. 17.30 Uhr // Passage Kinos

Ab 14 Jahre

**Filme – Aufzeichnung von zwei Choreografien**

/ »Affectos humanos«

(»Menschliche Leidenschaften«)

Choreografie und Tanz: Dore Hoyer (1962) /  
Aufzeichnung (1963)

/ »Der Grüne Tisch.

**Ein Totentanz in acht Bildern«**

Choreografie: Kurt Jooss (1932) / Aufzeich-  
nung mit Joffrey Ballet of Chicago (2000)

Zwei großartige Choreografien im Film:

Der fünfteilige Solozyklus von Dore Hoyer  
und das erste politische Ballett der Tanz-  
geschichte von Kurt Jooss



Einführung: Dr. Martina Bako,  
Theaterwissenschaftlerin, Universität Leipzig



**Freitag 10. November**

Eintritt frei

16.00 – ca. 17.30 Uhr // Passage Kinos

Ab 14 Jahre

**ARTE-Film**

**»Mary Wigman – Die Seele des Tanzes«**

von Norbert Busè & Christof Debler (2007)

Leben und Werk von Mary Wigman (1886-1973), der bedeutendsten Tänzerin und Choreografin des deutschen Ausdruckstanzes

Als Entrée:

»Die Villa Wigman in Dresden«  
Film von Barbara Lubich (2017)



**Einführung und Gespräch mit Katja Erfurth,  
Villa Wigman für TANZ e. V., Dresden:**

**Prof. Dr. Patrick Primavesi, Tanzarchiv Leipzig und Universität Leipzig**

In Kooperation mit **arte**

**Samstag 11. November**

Eintritt frei

16.00 – ca. 18.00 Uhr // Passage Kinos

Ab 14 Jahre

**ARTE-Film**

**»Evangelium«**

von Pippo Delbono (2014)

Der italienische Regisseur Pippo Delbono entwickelte in einem Flüchtlingslager sein Theaterstück »Vangelo« (»Evangelium«), das auch bei der euro-scene Leipzig am 10.11. zu sehen ist.



**Einführung und Gespräch mit Pippo Delbono:  
Dr. Martina Bako, Theaterwissenschaftlerin, Universität Leipzig**

In Kooperation mit **arte**

**Sonntag 12. November**

Eintritt frei

15.00 – ca. 16.00 Uhr // Schauspielhaus (Start: Kassenfoyer)

Ab 12 Jahre

**Technische Führung**

**»Die Räder im Getriebe«**

Zum 8. Mal: Einblick in die Bühnentechnik

Die Technik des Schauspielhauses  
und des Gastspiels »Five easy pieces«  
(»Fünf einfache Übungen«)  
von CAMPO & IIPM / Milo Rau, Gent

**Konzeption und Führung:**

/ **Bernd E. Gengelbach, Co-Direktor und  
Technischer Leiter euro-scene Leipzig**  
/ **Antje Gruber, Bühnenmeisterin  
Schauspiel Leipzig**



Leipzig

**euro-scene**

27. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes

**Festivalbüro:  
Tel. 0341-980 02 84  
www.euro-scene.de**

Festivalprogramm und Redaktion: Ann-Elisabeth Wolff // Redaktionsschluss: 29.10.2017  
Gestaltung: Design Bureau Dirk Baierlipp / www.dbdb.de // Druck: flyeralarm