

»Bühnen – Klang – Welten«

Festivalkasse im Englandladen

Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig
Tel. 0341-215 49 35

Während des Festivals: Täglich 11.00 – 18.00 Uhr

Gleich nebenan:

Festivalcafé Restaurant Barcelona

Während des Festivals: Täglich 17.00 Uhr – open end



Rahmenprogramm

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen (außer Workshop)

Freitag 09. November

Eintritt frei

15.00 – ca. 18.45 Uhr (eine Pause) // Passage Kinos

Ab 14 Jahre

ARTE-Filmaufzeichnung

In Kooperation mit **arte**

»Oberon, König der Elfen«

Romantische Feenoper von Carl Maria von Weber (1826)

Inszenierung und Puppen: Nikolaus Habjan

Musikalische Leitung: Ivor Bolton / Bayerisches Staatsorchester

Besetzung: Julian Prégardien (Oberon),

Alyona Abramowa (Titania / Puck), Annette Dasch (Rezia),

Brenden Gunnell (Hüon von Bordeaux) u. a.

Bayerische Staatsoper / Prinzregententheater, München 2017

Filmeinführung und Gespräch: Nikolaus Habjan, Wien,
und Ann-Elisabeth Wolff, euro-scene Leipzig

Der österreichische Regisseur Nikolaus Habjan ist in diesem Jahr mit drei Live-Abenden zum 2. Mal bei der euro-scene Leipzig zu Gast. Mit »Oberon« schuf er seine erste Operninszenierung, in die er auch das Puppenspiel als poetisch-romantisches Element einbezogen hat.



Donnerstag 08. November

Eintritt frei

16.30 – ca. 18.30 Uhr // Passage Kinos

Ab 14 Jahre

Film

»Der Tod und das Mädchen«

Spielfilm von Roman Polański

Großbritannien / USA / Frankreich 1994

Darsteller: Sigourney Weaver, Ben Kingsley,
Stuart Wilson u. a.



Der spannende Film des bekannten französisch-polnischen Regisseurs Roman Polański spielt in einem lateinamerikanischen Staat einige Jahre nach der Militärdiktatur. Die neurotische Paulina glaubt, in einem Besucher ihren früheren Folterer und Vergewaltiger zu erkennen ...

Einführung: Dr. Martina Bako, Theaterwissenschaftlerin, Leipzig

Samstag 10. November

Eintritt frei

11.30 – ca. 12.30 Uhr // Schauspielhaus

Ab 12 Jahre

Technische Führung

»Die Räder im Getriebe«

Zum 9. Mal: Einblick in die Bühnentechnik

Die Technik des Schauspielhauses und des
Kinderstücks »Une histoire de la musique«
der Compagnie zOrozora aus Grenoble

Konzeption und Führung:

- / Bernd E. Gengelbach, Technischer Leiter euro-scene Leipzig
- / Antje Gruber, Bühnenmeisterin Schauspiel Leipzig



Sonntag 11. November

15,00 € (erm. 10,00 €)

14.00 – 15.30 Uhr // Peterskirche

Ab 14 Jahre

Workshop

»Tanz oder Musik zuerst?«

mit Gianfranco Celestino

& Annalisa Derossi, Luxemburg

Für Amateure und semi-professionelle Tänzer

Workshop zu dem Tanzkonzert »Duo con
piano – Tanzstück für zwei Pianisten«.

Dieses Gastspiel zur euro-scene Leipzig wird
an demselben Ort, der Peterskirche, gezeigt.



Leipzig

euro-scene

28. Festival zeitgenössischen
europäischen Theaters und Tanzes

Festivalbüro:
Tel. 0341-980 02 84
www.euro-scene.de