

»Parallelwelten«

**Festivalkasse im Englandladen**

Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig  
Tel. 0341-215 49 35

Während des Festivals: Täglich 11.00 – 18.00 Uhr



Gleich nebenan:

**Festivalcafé im Restaurant Barcelona**

Während des Festivals: Täglich 17.00 Uhr – open end



# Rahmenprogramm

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen

**Mittwoch 06. November  
+ Donnerstag 07. November**

Eintritt frei  
(mit Karte für »Das Lackballett«)

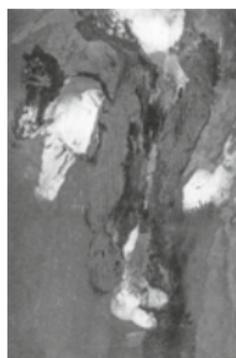
18.30 – 21.30 Uhr // Theater der Jungen Welt

**Ausstellung**

**Lackbilder von Oskar Schlemmer**

Farbkopien

In Ergänzung zum Gastspiel »Das Lackballett«  
des Theater der Klänge, Düsseldorf, sind vor und  
nach den Vorstellungen sieben Reproduktionen  
von Lackbildern Oskar Schlemmers zu sehen.



**Donnerstag 07. November**

Ab 16 Jahre / Eintritt frei

16.00 – ca. 18.30 Uhr // Passage Kinos

**Film**

**»Die Klavierspielerin«  
(»La Pianiste«)**

Spielfilm nach dem gleichnamigen  
Roman von Elfriede Jelinek

Regie: Michael Haneke (2001)

Mit Isabelle Huppert, Annie Girardot,  
Benoît Magimel u. a.



Einführung: Dr. Martina Bako, Theaterwissenschaftlerin, Leipzig

Das Stück »Am Königsweg« von Elfriede Jelinek wird als Gastspiel  
des Landestheater Niederösterreich, St. Pölten, in der Inszenierung  
von Nikolaus Habjan als Festivaleröffnung gezeigt. Elfriede Jelinek  
schrieb auch den Roman »Die Klavierspielerin« (1983).

**Freitag 08. November**

Ab 14 Jahre / Eintritt frei

16.00 – ca. 18.15 Uhr // Passage Kinos

## Film

### »Polina – danser sa vie« (»Polina – durchs Leben tanzen«)

von Valérie Müller & Angelin Preljocaj (2016)

Deutschlandpremiere

Mit Anastasia Shevtsova, Juliette Binoche,  
Veronika Zhovnytska, Aleksei Guskov u. a.

Einführung: Dr. Martina Bako, Theaterwissenschaftlerin, Leipzig

In der Soirée Preljocaj werden drei Tanzstücke von Angelin Preljocaj als Festivalabschluss gezeigt. Er ist einer der bekanntesten Choreografen Frankreichs und schuf auch die filmische Biografie der Tänzerin Polina Ulinowa nach dem Comic »Polina« (2011) von Bastien Vivès.



**Samstag 09. November**

Ab 14 Jahre / Eintritt frei

17.00 – ca. 18.00 Uhr // Schauspielhaus / Rangfoyer

## Buchpräsentation

### »Quo vadis Europa?« (»Wohin bewegt sich Europa?«)

Lesung und Gespräch

Axel Tangerding, Künstlerischer Leiter  
Meta Theater, München, im Gespräch mit  
Dr. Martina Bako, Leipzig

Das Buch »Res publica Europa – Networking the performing arts in a future Europe« (2019) behandelt Fragen der unabhängigen darstellenden Künste in Europa.

Herausgeber: Christopher Balme und Axel Tangerding, München



**Sonntag 10. November**

Ab 12 Jahre / Eintritt frei

15.00 – ca. 16.00 Uhr // Schauspielhaus

## Technische Führung »Die Räder im Getriebe«

Zum 10. Mal:

Einblick in die Bühnentechnik  
des Schauspielhauses und der Soirée  
Angelin Preljocaj (Festivalabschluss)

Konzeption und Führung:  
/ Bernd E. Gengelbach, Technischer Leiter euro-scene Leipzig  
/ Antje Gruber, Bühnenmeisterin Schauspiel Leipzig



Leipzig

**euro-scene**

29. Festival zeitgenössischen  
europäischen Theaters und Tanzes

Festivalbüro:  
Tel. 0341-980 02 84  
[www.euro-scene.de](http://www.euro-scene.de)