

17 Jahre euro-scene Leipzig 1991 – 2007

Ein Film von Ann-Elisabeth Wolff und Bernd E. Gengelbach

Gesamtdauer: 1 Stunde, 33 Minuten

Abfolge von Videoausschnitten als kleine Auswahl der Gastspiele bei der euro-scene Leipzig:

Tanzfabrik Berlin

»Der Riss«

Stück von Dieter Heitkamp und Gayle Tufts

1. euro-scene Leipzig 1991

Tanztheater des Schauspiel Leipzig

»Happy SCHWANENSEE Day«

Tanztheaterstück von Irina Pauls

1. euro-scene Leipzig 1991

ROSAS, Brüssel

»ROSAS danst ROSAS« (»ROSAS tanzt ROSAS«)

Tanzstück von Anne Teresa de Keersmaecker

2. euro-scene Leipzig 1992

Compagnie Philippe Saire, Lausanne

»Nouvelles« (»Novellen«)

Tanzstück von Philippe Saire

3. euro-scene Leipzig 1993

example dept., Berlin

»Whisky & Flags«

Stück von Jo Fabian

4. euro-scene Leipzig 1994

Tanztheater des Deutschen Nationaltheaters Weimar

»Orestie«

Tanztheaterstück von Joachim Schlömer

5. euro-scene Leipzig 1995

Teatret Cantabile 2, Kopenhagen

»10 ukendte soldater« (»Zehn namenlose Seelen«)

Musical(ische) Multi-Media-Mix-Performance

von Nullo Facchini und Marco Spallanzani

6. euro-scene Leipzig 1996

S.O.A.P. Dance Theatre, Frankfurt/Main

»Glass... short stories of fools«

(»Glas... Kurzgeschichten von Toren«)

Tanzstück von Rui Horta

6. euro-scene Leipzig 1996

Victoria, Gent

»Bernadetje«

Stück von Alain Platel und Arne Sierens

7. euro-scene Leipzig 1997

Compagnie Carles Santos, Barcelona

»La Pantera Imperial« (»Der kaiserliche Panther«)

Theatralisches Konzert – Konzertantes Theater

von Carles Santos

8. euro-scene Leipzig 1998

Dominique Rust, Michael Wolf, Joey Zimmermann, Zürich

»Die Flecken der Giraffe«

Stück von D. Rust, M. Wolf und J. Zimmermann

9. euro-scene Leipzig 1999

Image Aiguë, Lyon

»Nandri – De Lorient à Pondichéry«

(»Nandri – Von Lorient nach Pondichéry«)

Stück von Christiane Véricel

9. euro-scene Leipzig 1999

Victoria & Les Ballets C. de la B., Gent

»Allemaal Indiaan« (»Jedermann ist ein Indianer«)

Stück von Alain Platel und Arne Sierens

10. euro-scene Leipzig 2000

Ballet Preljocaj, Aix-en-Provence

»MC 14/22 (Ceci est mon corps« (»Mk 14/22 (Dies ist mein Leib)«)

Choreografie von Angelin Preljocaj

11. euro-scene Leipzig 2001

Remote Control Productions, Tilburg

»pigg in hell« (»Schwein in der Hölle«)

Tanzsolo von Michael Laub mit Astrid Endruweit

11. euro-scene Leipzig 2001

Oskaras Korsunovas Theater, Vilnius

»A Midsummer Night's Dream« (»Ein Sommernachtstraum«)

Stück nach William Shakespeare von Oskaras Korsunovas

11. euro-scene Leipzig 2001

Meg Stuart / Damaged Goods, Brüssel

»Alibi«

Stück von Meg Stuart

12. euro-scene Leipzig 2002

Teatr Cinema, Michalowice

»Miałem taki sen« (»Ich hatte einen solchen Traum«)

Bewegungstheater von Zbigniew Szumski

12. euro-scene Leipzig 2002

Charleroi / Danses – Plan K, Charleroi

»Metapolis« – Project 972

Moderne Ballett von Frédéric Flamand

12. euro-scene Leipzig 2002

Compagnie Abbondanza & Bertoni, Nago-Treno

»Alceste«

Tanzstück von Michele Abbondanza und Antonella Bertoni

13. euro-scene Leipzig 2003

Helsinki Dance Company, Helsinki

»The Intelligence of the Heart« (»Die Klugheit des Herzens«)

Tanzstück von Nigel Charnock

13. euro-scene Leipzig 2003

Tanz. Prag

»Nevesty Cháronovyl« (»Die Bräute des Charon«)

Choreografie von Kristýna Celbová und Zuzana Vitoušová

14. euro-scene Leipzig 2004

Jaunais Rīgas teātris (Neues Theater Riga)

»Tālāk« (»Weiter – Nach Gorki«)

Theaterstück nach Maxim Gorkis »Nachtasyl«

von Alvis Hermanis

14. euro-scene Leipzig 2004

Dance Theatre Incline, Kaliningrad

»Deportation«

Tanzstück von Natalia Agulnik

15. euro-scene Leipzig 2005

Emio Greco I PC, Amsterdam

»Conjunto di NERO«

Tanzstück von Emio Greco und Pieter C. Scholten

15. euro-scene Leipzig 2005

Compagnie Velma, Lausanne

»Velma Superstar«

Musik-Performance

16. euro-scene Leipzig 2006

Teatr.doc, Moskau (2006)

»Dok.Tor«

Theaterstück von Wladimir Pankow

16. euro-scene Leipzig 2006

Societas Raffello Sanzio, Cesena (2007)

»Hey girl!«

Körpertheater von Romeo Castellucci

17. euro-scene Leipzig 2007

Teatar & td, Zagreb - Laboratorio Nove, Florenz

»Svadbe i sudenja« (»Hochzeiten und Gerichtsprozesse«)

Theaterstück von Branko Brezovec

17. euro-scene Leipzig 2007

Wettbewerb »Das beste deutsche Tanzsolo«

1997 – 2007

Konzeption: Alain Platel, Gent

/ Jesús Gonzáles-Cruz, Zürich (1997)

/ Kazuo Ikeda, Frankfurt/Main (1999)

/ Sergej Marchenko, Kiew (1998)

/ Friedrike Plafki, Leipzig (2002)

/ Daniela Lehmann, Berlin (2005)