

Theaterfestival
europäischer Avantgarde
18. - 12. November 1992

euro-scene
leipzig

Zusätzliche Veranstaltungen

Lecture demonstrations I-III:

Künstlerisch-praktische Selbsterfahrung für Interessenten aus Publikum und Fachwelt mit Gastkünstlern des Festivals

Ort: Dittrichring 21 (ehemals Haus der DSF), Zeit: 11.00 - 13.00 Uhr

I. Freitag, 20. November 1992

Antonella Bertoni und Michele Abbondanza, Tänzer und Choreographen des Liebes-Tanz-Spiels "Terramara", Drò am Gardasee, Italien

II. Sonnabend, 21. November 1992

Anton Adassinski, Regisseur, Choreograph und Darsteller des Stückes "Der Mann küßt den Boden des Bootes", St. Petersburg, Rußland

III. Sonntag, 22. November 1992

Pilar Maese und Victor Turull, Tänzer und Choreographen des Tanzduettes "Las Rocosas", Barcelona, Spanien

Sonntag, 22. November 1992

Öffentliches Abschlußgespräch

Ort: Festivalclub im Schauspielhaus, Zeit: 14.00 - 16.00 Uhr

Publikum und Künstler, Journalisten, das Kulturamt Leipzig und die Organisatoren des Festivals sprechen und streiten über die Inszenierungen der "euro-scene-leipzig"

Moderation: *Dr. Karin Schmidt-Feister*, Theaterwissenschaftlerin und Dramaturgin für Tanztheater an der Komischen Oper Berlin

Der Eintritt zu diesen Veranstaltungen ist kostenlos.

Information: Festivalbüro "euro-scene-leipzig"

Matthias Renner, Ann-Elisabeth Wolff

Katharinenstr. 23, O-7010 Leipzig, Telefon/Fax 28 10 43