



S.O.A.P. Dance Theatre, Frankfurt/Main

„Glas... Kurzgeschichten von Toren“

(“Glass... short stories of fools“)

Tanzstück

euro-scene

leipzig

Festival
zeitgenössischen
europäischen
Theaters

Freitag

22.

November 1996
19.30 Uhr

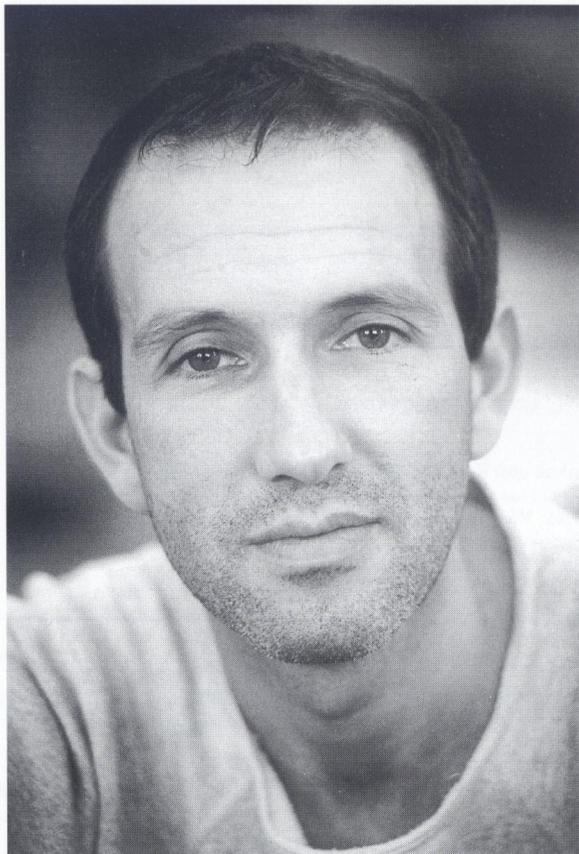
Haus Dreilinden
Leipzig

Spieldauer: 1¼ Stunden
(keine Pause)

Im Anschluß an die Vorstellung findet ein
Publikumsgespräch mit Rui Horta
im Venussaal statt.

Moderation: **Walter Heun**, Produzent,
Joint Adventures, München

Alle Zuschauer sind dazu herzlich eingeladen.



Rui Horta

Choreographie und Bühnenbild: **Rui Horta**

Musik: **Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel, Franz Schubert, Henry Purcell**

Texte: **Rui Horta, Anaïs Nin**

Kostüme: **Kathy Brunner**

Tänzer: **Delphine Benoï, Annette Kaltenmark, Desirée Kongerod, Laura Marini, Dietmar Janeck, Abou Lagraa, Peter Mika, Anton Skrzypiciel**

Lichtdesign: **Rui Horta, Oliver Heyde**

Technik: **Oliver Heyde, Norbert Zacharias, Joachim Schött** und die Techniker des Hauses Dreilinden/Oper Leipzig unter Leitung von **Peter Hochgesang**

Direktor des Künstlerhauses Mousonturm: **Dieter Buroch**

Die Musik wird eingespielt.

Produktion: Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/M.

Uraufführung: April 1995, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/M.

Die Abfolge der Musikstücke

1. **Johann Sebastian Bach:** Johannes-Passion, Choral: Durch Dein Gefängnis, Gottes Sohn (Head stand)
2. **J. S. Bach:** Konzert für 2 Violinen, Streicher und Cembalo, c-moll, BWV 1060, Allegro (First Ensemble)
3. **J. S. Bach:** Konzert für 2 Violinen, Streicher und Cembalo, c-moll, BWV 1060, Adagio (Adagio)
4. **J. S. Bach:** Johannes-Passion, Arie: Ich folge Dir gleichfalls (Pearl section)
5. **J. S. Bach:** Johannes-Passion, Choral: Ach Herr, laß Dein lieb Engelein (Annette's solo)
6. **Georg Philipp Telemann:** Konzert für 2 Violinen, Streicher und Continuo, G-Dur, Largo (Long intro)
7. **Georg Friedrich Händel:** Semele, Chorus: Now love that everlasting boy invites (Trio)
8. **Franz Schubert:** Ave Maria, op. 52/6, Jessye Norman, Sopran (Abou's solo)
9. **G. F. Händel:** Semele, Air: Hence, Iris, hence away (Duet Abou/Delphine)
10. **Henry Purcell:** Dido and Aeneas, Last song, Nr. 29 (Solo Laura)
11. **G. F. Händel:** Semele, Chorus: Avert these omens, all ye pow're! (Violent Dance)
12. **G. F. Händel:** Semele, Recitative: Dear sister, how was your passage hither? (Silent dance)

Inhalt und Redaktion: Festivaldirektorin Ann-Elisabeth Wolff

Gestaltung: Thomas Matthaeus Müller

Foto: Wonge Bergmann, Frankfurt/M.

Redaktionsschluß: 25.10.96

Satz: Typoliner GmbH, Leipzig

Druck: Druckerei Hensel, Leipzig

Die euro-scene-leipzig erhält freundliche Unterstützung von:

Freistaat Sachsen, Kulturamt der Stadt Leipzig, Auswärtiges Amt/Bonn, Bundesministerium des Innern/Bonn, Landesverband Sachsen des Deutschen Bühnenvereins, Schauspiel Leipzig, Oper Leipzig, Schaubühne Lindenfels

Sparkasse Leipzig, Deutsche Lufthansa AG, Marion Ermer Stiftung, Partner-Hotel: Holiday Inn Garden Court/Leipzig, Hotel Merseburger Hof, Mövenpick Restaurants Leipzig, Dinamix/Büro Leipzig