

D e u t s c h l a n d p r e m i e r e n

Improbable Theatre, London

Kellertheater im Opernhaus Leipzig

Donnerstag, 13. November 1997, 17.00 Uhr

Freitag, 14. November 1997, 17.00 Uhr

"7 0 H I L L L A N E"

Eine wirklich unwahrscheinliche Geschichte

Text: Phelim McDermott

unter Mitarbeit von **Guy Dartnell** und **Steve Tiplady**
Inszenierung und Bühnenbild: Lee Simpson, Julian Crouch

Darsteller: Phelim McDermott

Guy Dartnell
Steve Tiplady

Musiker: Ben Park

Premiere: 17.10.96, Kendal

Keine Pause

Spieldauer: ca. 1 1/2 Stunden

Eine deutsche Übersetzung des Textes
ist kostenlos erhältlich.

Donnerstag, 13. November 1997, 22.00 Uhr

Samstag, 15. November 1997, 17.00 Uhr

"A N I M O"

Eine einzigartige Art von Theater

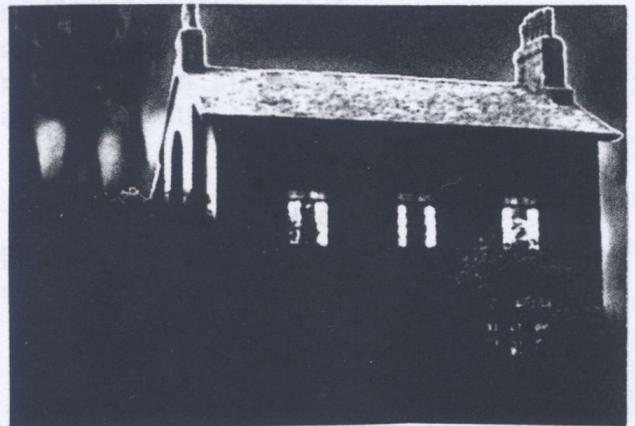
Darsteller: Julian Crouch, Guy Dartnell, Phelim McDermott,
Steve Tiplady, Niall Ashdown, Graeme Gilmour

Musiker: Ben Park

Premiere: 22.10.96, Bradford

Keine Pause - Spieldauer ca. 1 Stunde

Englische Sprachkenntnisse sind **n i c h t** erforderlich.



Freitag, 14.11.97 und Samstag, 15.11.97

jeweils 11.00-14.00 Uhr im Kellertheater

W O R K S H O P

mit dem Improbable Theatre, London

Phelim Mc Dermott, Darsteller
Ben Park, Musiker

Eine einzigartige Chance, durch diesen Workshop mit Phelim McDermott in die Geheimnisse professioneller Improvisation einzudringen. Sprache spielt dabei kaum eine Rolle.

Sehr geringe Platzkapazität!
Noch einige wenige Karten erhältlich!
Preis: 39,00 DM (für beide Tage)
Karten im Schauspielhaus und vor den Workshops.



Für drei Tage kam das Gespenst ins Haus, teuflisch schlau und fähig, durch Wände zu gehen. Dieser schelmische Geist erschien Phelim McDermott im Alter von 15 Jahren im Haus seiner Eltern in 70 Hill Lane. Nur er und sein bester Freund Karl sahen diesen Poltergeist, der Gegenstände herumwarf und von den beiden den Spitznamen "Polty" erhielt. Der Geist ging, und zurück blieben Erinnerungen an eine gespenstische, spukhafte Welt der Kindheit, deren unglaubliche Dinge der Wahrheit durchaus nicht entbehrten.

Im Gegensatz zu "70 Hill Lane" besitzt "Animo" kein Textbuch und entsteht erst direkt vor den Zuschauern. Im frappierenden Zusammenspiel der phantastischen Darsteller wird die heitere, äußerst originelle Aufführung durch Improvisation, dem Spiel mit Puppen, Objekten und Papier erst geschaffen.

In London, neben Paris die Theatermetropole Europas mit rund 100 täglich spielenden Bühnen aller Couleurs, war die Entdeckung des noch jungen Improbable Theatre im Stadtteil Clapham Junction ein echter Glücksfall. Phelim McDermott, seit 10 Jahren als Schauspieler und Regisseur tätig und mit mehreren Preisen dekoriert, gastiert mit dem von ihm gegründeten Improbable Theatre nun erstmals im Ausland.

Die euro-scene-leipzig wird unterstützt durch:

Kulturamt der Stadt Leipzig, Freistaat Sachsen, Auswärtiges Amt/Bonn, Bundesministerium des Innern/Bonn, Landesverband Sachsen des Deutschen Bühnenvereins, Schauspiel Leipzig, Leipzig Tourist Service e.V., Paulaner Restaurants/Leipzig, Dinamix/Büro Leipzig

Sparkasse Leipzig, Deutsche Lufthansa AG, Mitteldeutscher Rundfunk, Partner-Hotel: Holiday Inn Garden Court/Leipzig

Dieses Gastspiel erfolgt mit
freundlicher Unterstützung von

The British Council



Inhalt, Redaktion und Fotos: Festivaldirektorin Ann-Elisabeth Wolff

euro-scene-leipzig, Gottschedstr. 16, 04109 Leipzig,
Tel. 0341-9 80 02 84, Fax 0341-9 80 48 60.