

eur scene L E I P Z I G

Festival
zeitgenössischen
europäischen
Theaters

10.-15.
NOVEMBER
'98

Zum 2. Mal: WETTBEWERB

DAS BESTE DEUTSCHE TANZSOLO



Idee und Konzeption: **Alain Platel & Victoria**, Gent

Künstlerische Leitung: **Irina Pauls**, Oldenburg/Leipzig

Jury-Mitglieder:

Tina Heuer

Referentin für darstellende Kunst, Kulturamt der Stadt Leipzig

Peter Korfmacher

Journalist, Kulturredaktion der „Leipziger Volkszeitung“

Wolfgang Krause Zwieback

Theatermacher, Leipzig (Autor, Schauspieler, Darsteller)

Mario Schröder

Tänzer (Erster Solist, Ballett der Oper Leipzig) und Choreograph, Leipzig

Bernd Sikora

Grafiker, Architekt, Bühnenbildner, Dozent an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig

Moderation: **Frank Liehr**, mdr-Fernsehen Dresden/Leipzig

Schauspielhaus/Garderobenhalle

(An allen drei Abenden anschließend Party;
im Kartenpreis enthalten)

Freitag

13.

22.00 Uhr
1. Runde



Sparkasse
Leipzig



Holiday Inn

Freitag, 13. November 1998, 22.00 Uhr

E r s t e R u n d e (I. Teil)

1. **Erika Milena Pico, Essen**
geb. 1976 in Bucaramanga, Kolumbien
"Inmemorias"
Musik: King Crimson "The talking drums"
 2. **Matthias Kuhlitz, Köln**
geb. 1966 in Alfeld/Leine
"Leicht labil - nicht ganz unpolitisch"
Musik: "Zu Chassene and B'rith-Mile" (Jüdisches Lied),
Johann Sebastian Bach, aus: "Notenbüchlein für
Anna Magdalena Bach" (Bearbeitung für Marimbaphon)
 3. **Karin Burk, Hohenahr-Hohemsolms**
geb. 1959 in Hohmohr-Erda
"Prolog - Anna I, Anna II"
Musik: Kurt Weill "Die Sieben Todsünden", daraus: Prolog
(Wiener Radio-Symphonieorchester, Dirigent: Dennis
Russell Davies)
Text: Bertolt Brecht
 4. **Sergiy Marchenko, Kiew**
geb. 1962 in Kiew/Ukraine
"Call RA"
Choreographische Beratung: Manfred Olek Witt
Musik: Manuel de Falla "7 Canciones Populares Espanolas",
daraus: Nr. 5 "Nana" (Pablo Casals, Violoncello),
Giacomo Puccini "Gianni Schicchi", daraus: Arie der
Lauretta "O mio babbino caro" (Maria Callas, Sopran)
 5. **Pilar Alba, Düsseldorf**
geb. 1968 in Zaragoza/Spanien
"Entre Lineas"
Musik: Mercedes Sosa
 6. **Günther Rebel, Münster**
geb. 1945 in Wörth a. d. Donau/Österreich
"Hermaphrodite"
Musik: Giacomo Puccini, "Madama Butterfly", daraus: Arie
der Butterfly "Un bel di vedremo" (Bearbeitung:
Malcolm Mc Laren)
 7. **Ulrich Kupas, Düsseldorf**
geb. 1967 in Erlangen
"Helpless"
Musik: Fish "Cliche" - Vigil in a Wilderness of Mirrors
 8. **Barbara Klimo, Zürich/Schweiz**
geb. 1976 in Wien/Österreich
"figure in place"
Musik: Toni Sticker "Unsere Melodie" (Edita Gruberova, Sopran),
Front "Two for two"
 9. **Maren Strack, Berlin**
geb. 1967 in Hamburg
"Elfenbeinstein"
Idee: Ursula Fischer
-

eur scene L E I P Z I G

Festival
zeitgenössischen
europäischen
Theaters

**10.-15.
NOVEMBER
'98**

Zum 2. Mal: WETTBEWERB

DAS BESTE DEUTSCHE TANZSOLO

VICTORIA



Idee und Konzeption: **Alain Platel & Victoria**, Gent

Künstlerische Leitung: **Irina Pauls**, Oldenburg/Leipzig

Jury-Mitglieder:

Tina Heuer

Referentin für darstellende Kunst, Kulturamt der Stadt Leipzig

Peter Korfmacher

Journalist, Kulturredaktion der „Leipziger Volkszeitung“

Wolfgang Krause Zwieback

Theatermacher, Leipzig (Autor, Schauspieler, Darsteller)

Mario Schröder

Tänzer (Erster Solist, Ballett der Oper Leipzig) und Choreograph, Leipzig

Bernd Sikora

Grafiker, Architekt, Bühnenbildner, Dozent an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelsohn Bartholdy“, Leipzig

Moderation: **Frank Liehr**, mdr-Fernsehen Dresden/Leipzig

Schauspielhaus/Garderobenhalle

(An allen drei Abenden anschließend Party;
im Kartenpreis enthalten)

Samstag

14.

22.00 Uhr

Fortsetzung 1. Runde



Erste Runde (II. Teil)

1. **Nicola Carofiglio, Saarbrücken**
geb. 1967 in Bari/Italien
"Anima animale"
Musiker (live): Gaetano Franzese, Tamorra (Percussion)
 2. **Dimitra Theodoridou, London/Großbritannien**
geb. 1971 in Ludwigsburg (Nationalität: Griechin)
"Lost Property: Found an Returned"
Musik: Terry Callier "Love theme from Spartacus", "Timepeace"
 3. **Alexej Merkouchev, St. Petersburg/Rußland**
geb. 1965 in Ocha/Rußland
"Danza della rose" oder "Der große Schmerz eines kleinen Herzens"
Musik: Eugeni Rojskov "Musik zur einschlafenden Welt",
Gabriel Fauré, Andrej Sisinzew
 4. **Kyle Ahmed-Bukhari, Zürich**
geb. 1968 in San Francisco/USA
"Speaker"
Musik: Christoph Sechét "Angle of Rebound"
Text: Marjery J. Turner "Non literal Dance"
 5. **Anne Dauer, Halle/Saale**
geb. 1986 in Halle/Saale
"Hexerei"
Choreographie: Andrea Wiesener
Musik: OFF "Ask yourself"
 6. **Wolfgang Hille, Berlin**
geb. New York/USA
"5 Minuten"
 7. **Charlotta Öfverholm, Berlin**
geb. 1965 in Lychsele/Schweden
"Flexible While Frozen"
Musik: Antonin Dvorák "Slawischer Tanz" in e-Moll, op. 46,
Nr. 2, Bearbeitung: Fritz Kreisler (Midori, Violine,
Robert McDonald, Klavier)
 8. **Janet Rühl, Leipzig**
geb. 1970 in Leipzig
"Ich gehe fort - u. s. w..."
 9. **Reiner Feistel, Dresden**
geb. 1958 in Altenburg
"Verklungene Tage"
Musik: Johann Sebastian Bach "Suiten für Violoncello",
daraus: Nr. 6, D-Dur, Sarabande (Yo-Yo Ma, Violoncello)
-

eur scene L E I P Z I G

Festival
zeitgenössischen
europäischen
Theaters

**10.-15.
NOVEMBER
'98**

Z u m 2 . M a l : W E T T B E W E R B

DAS BESTE DEUTSCHE TANZSOLO



Idee und Konzeption: **Alain Platel & Victoria**, Gent
Künstlerische Leitung: **Irina Pauls**, Oldenburg/Leipzig

Jury-Mitglieder:

Tina Heuer

Referentin für darstellende Kunst, Kulturamt der Stadt Leipzig

Peter Korfmacher

Journalist, Kulturredaktion der „Leipziger Volkszeitung“

Wolfgang Krause Zwieback

Theatermacher, Leipzig (Autor, Schauspieler, Darsteller)

Mario Schröder

Tänzer (Erster Solist, Ballett der Oper Leipzig) und Choreograph, Leipzig

Bernd Sikora

Grafiker, Architekt, Bühnenbildner, Dozent an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“, Leipzig

Moderation: **Frank Liehr**, mdr-Fernsehen Dresden/Leipzig

Schauspielhaus/Garderobenhalle

(An allen drei Abenden anschließend Party;
im Kartenpreis enthalten)

Sonntag

15.

22.00 Uhr

2. Runde und Preisverleihung



Fachgeschäft für Tanz, Ballett und Fitness
Leipzig, Andrea Schan



LEIPZIG-CITY-CENTER

Zweite Runde und Preisverleihung

1. **Nicola Carofiglio, Saarbrücken**
geb. 1967 in Bari/Italien
"Anima animale"
Musiker (live): Gaetano Franzese, Tamorra (Percussion)
2. **Erika Milena Pico, Essen**
geb. 1976 in Bucaramanga, Kolumbien
"Inmemorias"
Musik: King Crimson "The talking drums"
3. **Kyle Ahmed-Bukhari, Zürich**
geb. 1968 in San Francisco/USA
"Speaker"
Musik: Christoph Sechét "Angle of Rebound"
Text: Marjery J. Turner "Non literal Dance"
4. **Charlotta Öfverholm, Berlin**
geb. 1965 in Lychsele/Schweden
"Flexible While Frozen"
Musik: Antonin Dvorák "Slawischer Tanz" in e-Moll, op. 46,
Nr. 2, Bearbeitung: Fritz Kreisler (Midori, Violine,
Robert McDonald, Klavier)
5. **Wolfgang Hille, Berlin (außer Konkurrenz)**
geb. New York/USA
"5 Minuten"
6. **Ulrich Kupas, Düsseldorf**
geb. 1967 in Erlangen
"Helpless"
Musik: Fish "Cliche" - Vigil in a Wilderness of Mirrors
7. **Janet Rühl, Leipzig**
geb. 1970 in Leipzig
"Ich gehe fort - u. s. w..."
8. **Sergiy Marchenko, Kiew**
geb. 1962 in Kiew/Ukraine
"Call RA"
Choreographische Beratung: Manfred Olek Witt
Musik: Manuel de Falla "7 Canciones Populares Espanolas",
daraus: Nr. 5 "Nana" (Pablo Casals, Violoncello),
Giacomo Puccini "Gianni Schicchi", daraus: Arie der
Lauretta "O mio babbino caro" (Maria Callas, Sopran)
9. **Maren Strack, Berlin**
geb. 1967 in Hamburg
"Elfenbeinstein"
Keine Musik
Idee: Ursula Fischer