

**Festivalcafé und Infopoint im
Café-Restaurant Telegraph**

TELEGRAPH +++
café · restaurant

Dittrichring 18-20, 04109 Leipzig

Treffpunkt für alle – Publikum, Künstler, Journalisten und Theaterleute
Ganztäglich Speisen, Getränke und Informationen // Täglich open end

Festivalkasse im Telegraph

Dienstag 06. Nov. – Sonntag 11. Nov. // Täglich 11.00 – 18.00 Uhr
Tel. +49-(0)341-242 59 11

Rahmenprogramm

Dienstag 06. – Samstag 10. November

Dienstag 06. November // 15.00 – 17.30 Uhr (Teil I)
Mittwoch 07. – Freitag 09. November // 10.00 – 15.30 Uhr (Teil II-IV)
Samstag 10. November // 10.00 – 13.30 Uhr (Teil V)
14.30 – ca. 15.30 Uhr Öffentliche Präsentation (Eintritt frei)
Telegraph / Club

Workshop Dr. Martina Bako,
Theaterwissenschaftlerin, Leipzig
»Herbst Zeit Lose«
Zur Thematik des Übergangs

Teilnehmergebühr (5 Tage):
25,00 € (erm. 19,00 €)



Mittwoch 07. November

16.30 – ca. 18.45 Uhr // Passage Kinos Eintritt frei

»Used people« (»Die Herbstzeitlosen«)
Film von Bebban Kidron, USA-Japan (1992)
mit Shirley MacLaine und Marcello Mastroianni

(In deutscher Sprache)
Einführung: Dr. Martina Bako, Leipzig



Donnerstag 08. November

10.00 – ca. 13.30 Uhr und 14.30 – ca. 18.00 Uhr
Universität Leipzig / Neuer Senatssaal Eintritt frei

Symposium »Kunst und Leben«
Metamorphosen im Freien Theater (Ost)Europas

Veranstaltung des Internationalen Theaterinstituts (ITI),
Berlin, und der Universität Leipzig

16.30 – ca. 18.30 Uhr // Passage Kinos

Eintritt frei

»Die Herbstzeitlosen«
Film von Bettina Oberli, Schweiz (2006)
Einführung: Dr. Martina Bako, Leipzig



Freitag 09. November

16.00 – ca. 19.00 Uhr (zwei Pausen) // Passage Kinos

Eintritt frei

»Parsifal«

Oper von Richard Wagner
Inszenierung von Romeo Castellucci, Cesena
Filmaufzeichnung aus dem
Théâtre de la Monnaie, Brüssel



Einführung (14.00 Uhr)
und Gespräch mit Romeo Castellucci (ca. 16.00 Uhr)
Moderation: Peter Korfmacher, Leipziger Volkszeitung

Samstag 10. November

16.30 – ca. 18.45 Uhr // Passage Kinos

Eintrittsgebühr: 9,50 €

»Pina«

Film in 3D von Wim Wenders, Berlin
Choreografien: Pina Bausch

Einführung und Gespräch mit
Rainer Behr, Tänzer und Choreograf
Moderation: Dr. Martina Bako, Leipzig



Sonntag 11. November

11.30 – ca. 13.00 Uhr // Passage Kinos

Eintritt frei

»Hinter der Maske – Das Theater der Familie Flöz«

ARTE-Filmpremiere
Dokumentarfilm von Martin Uhrmeister, Köln

Einführung und Gespräch mit Hajo Schüler
und Michael Vogel (Familie Flöz)
sowie Martin Uhrmeister, Filmautor
Moderation: Michael Steindl, künstlerischer Leiter
Schauspiel, Theater Duisburg



14.30 – ca. 16.00 Uhr // Telegraph / Club

Eintritt frei

Podiumsdiskussion »Tanz- und Theaterkritik«

Gesprächsteilnehmer:
/ Ann-Elisabeth Wolff, Festivaldirektorin euro-scene Leipzig
/ Dr. Volkmar Draeger, Journalist, Berlin
/ Sebastian Göschel, Öffentlichkeitsarbeit, LOFFT, Leipzig
/ Thomas Hahn, Journalist, Paris
/ Jochen Stechmann, Choreograf und Darsteller, Amsterdam

Moderation: Prof. Dr. Günther Heeg, Universität Leipzig

In Kooperation mit dem Theaterhaus LOFFT



A.-E. Wolff



V. Draeger



T. Hahn



S. Göschel



J. Stechmann



G. Heeg

15.00 – ca. 16.00 Uhr // Centraltheater

Eintritt frei

Technische Führung

»Die Räder im Getriebe«

Zum 3. Mal: Einblick in die Bühnentechnik
Konzeption und Führung: Bernd E. Gengelbach,
Co-Direktor und Technischer Leiter euro-scene Leipzig



Leipzig

euro-scene

22. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters

Festivalbüro:
Tel. +49-(0)341-980 02 84
www.euro-scene.de