

Festivalkasse im Englandladen

Gottschedstraße 12, 04109 Leipzig
Tel. 0341-215 49 35

Ab sofort bis 03. Nov.: Mo. – Fr. 16.00 – 20.00 Uhr
Sa. 11.00 – 14.00 Uhr

Während des Festivals: Täglich 11.00 – 18.00 Uhr

Gleich nebenan:

Festivalcafé Restaurant Barcelona

Di. 04. Nov. – So. 09. Nov. // Tel. 0341-212 61 28

/ Treffpunkt für alle

/ Speisen und Getränke open end



Rahmenprogramm

Freier Eintritt bei allen Veranstaltungen

Für alle Filme sind ab sofort kostenlose Platzkarten erhältlich:

/ Festivalkasse: Tel. 0341-215 49 35 // tickets@euro-scene.de

/ Passage Kinos: Hainstraße 19a // Tel. 0341-217 38 65

Mittwoch 05. November

16.30 – ca. 18.30 Uhr // Passage Kinos

Eintritt frei / kostenlose Platzkarten
Anmeldung erbeten an der Festivalkasse

»Bevor der letzte Vorhang fällt«

Ab 12 Jahre

Dokumentarfilm von Thomas Wallner
nach dem Stück »Gardenia«
von Alain Platel und Frank Van Laecke
ARTE/ZDF (2014)

Einführung und Gespräch mit Alain Platel, Choreograf, Gent:
Michael Freundt, Internationales Theaterinstitut (ITI), Berlin

Der Film zeichnet unterhaltsame Portraits homo- und transsexueller Menschen zwischen 60 und 70 Jahren. Diese reisten als Darsteller mit dem Stück »Gardenia« (2010) von Alain Platel und Frank Van Laecke zweieinhalb Jahre lang um die Welt.

In Kooperation mit **arte**



Szene aus dem Film
»Bevor der letzte Vorhang fällt«



Donnerstag 06. November

16.30 – ca. 18.30 Uhr // Passage Kinos

Eintritt frei / kostenlose Platzkarten

»Transit«

Ab 14 Jahre

Film von René Allio

nach dem gleichnamigen Roman von Anna Seghers (1944)

ZDF / Classic Productions, Paris (1991)

Einführung: Dr. Martina Bako, Universität Leipzig

Menschen versammeln sich im Sommer 1940 in der südfranzösischen Stadt Marseille auf der Flucht vor der deutschen Besatzung. Die Hoffnung auf die Abfahrt nach Übersee ins rettende Exil vereint die hervorragend gekennzeichneten Einzelschicksale.



In Kooperation mit 

Freitag 07. November

16.30 – ca. 18.30 Uhr // Passage Kinos

Eintritt frei / kostenlose Platzkarten

»Orpheus und Eurydike«

Ab 12 Jahre

Film aufzeichnung der Tanzoper von Pina Bausch (1975)

aus dem Palais Garnier / Opéra national de Paris

Oper von Christoph Willibald Gluck (1762 / 1774)

Bel Air Media / ARTE France / Opéra national de Paris (2008)

Einführung: Dr. Martina Bako, Universität Leipzig

Die bekannte Choreografin Pina Bausch schuf ihr Tanzstück nach dem legendären Orpheus-Mythos und der gleichnamigen Oper von Christoph Willibald Gluck. Die Aufzeichnung erfolgte mit Tänzern, Sängern, Chor und Orchester der Pariser Oper.



In Kooperation mit 

Samstag 08. November

15.30 – ca. 16.30 Uhr // Schauspielhaus /
Start: Baustelle

Eintritt frei / kostenlose Zählkarten
Anmeldung erbeten an der Festivalkasse

Technische Führung »Die Räder im Getriebe«

Ab 12 Jahre

Zum 5. Mal: Einblick in die Bühnentechnik

Konzeption und Führung: Bernd E. Gengelbach,
Co-Direktor und Technischer Leiter
euro-scene Leipzig, und Antje Gruber,
Bühnenmeisterin Schauspiel Leipzig

Einblick hinter die Kulissen des Schauspielhauses und in die technische Einrichtung des Tanzstücks »Élégie« von Olivier Dubois / Ballet national de Marseille.



Leipzig

euro-scene

24. Festival zeitgenössischen europäischen Theaters

Festivalbüro:
Tel. 0341-980 02 84
www.euro-scene.de